

## La Orquesta Sinfónica RTVE abre la 67ª edición del Festival Internacional de Santander junto al pianista Barry Douglas

Miguel Ángel Gómez Martínez dirigirá el concierto inaugural en el que sonará la Sinfonía n. 4 de Tchaikovski y el Concierto para piano y orquesta n. 3 de Beethoven

El Festival Internacional de Santander iniciará este miércoles su 67ª edición con el **primer gran concierto sinfónico** a cargo de la **Orquesta Sinfónica Radio Televisión Española**, bajo la batuta de su director principal, **Miguel Ángel Gómez Martínez**.

El **pianista Barry Douglas** acompañará a la formación española en el concierto inaugural para interpretar el Concierto para piano y orquesta n. 3 de Ludwig van Beethoven. En 1986 el artista irlandés ganó la **Medalla de Oro en el Tchaikovski International Piano Competition** en Moscú, después de su participación, en 1980, en el Concurso Internacional de Piano de Santander Paloma O'Shea, donde consiguió el segundo premio.

La presencia de Douglas coincide, justamente, con la celebración de la prestigiosa cita pianística, cuyas finales -que se celebrarán el 3 y 4 de agosto- se incluyen en la programación de esta edición, como fruto de la estrecha colaboración entre el Festival y la **Fundación Albéniz**. Precisamente, la OSRTVE y Gómez Martínez serán los encargados de acompañar a los seis finalistas de la XIX edición del Concurso.

El **programa de la primera jornada** del Festival también incluye la Sinfonía n. 4 de **Tchaikovski**, así como otra pieza de **Beethoven**: Obertura de Coriolano. El concierto será en la Sala Argenta del Palacio de Festivales de Cantabria, a las 20:30 horas, y cuenta con el apoyo de la **Fundación EDP** y del **Concurso Internacional de Piano**.

### Gómez Martínez y Barry Douglas

**Barry Douglas** disfruta de una excepcional carrera internacional como concertista. Compagina su trayectoria pianística con la dirección artística de la Camerata de Irlanda y del Clondeboy Festival, que se celebran en su Irlanda natal, y mantiene, a su vez, un ocupado calendario de giras internacionales. Ha trabajado con las principales orquestas internacionales y con su formación realiza numerosas giras.

Ha concluido recientemente la grabación de la obra completa para piano de Brahms: seis álbumes con los que ha recibido muchos elogios de la crítica. El pianista irlandés recibió la Orden del imperio Británico (OBE) en la 2002 New Year's Honours List por sus servicios a la música.

Hijo de músicos y nacido en Granada, **Miguel Ángel Gómez Martínez** dirigió su primer concierto público a los siete años, al frente de la Banda Municipal de Música de la ciudad. Sus numerosos conciertos, ofrecidos tanto en Europa como en los Estados Unidos y Extremo Oriente, le han llevado a dirigir a las más prestigiosas orquestas del mundo. Gómez Martínez ha sido invitado por algunos de los teatros de ópera más famosos. Desde septiembre de 2016 es el director titular y asesor artístico de la Orquesta Sinfónica RTVE.

### La OSRTVE en el Festival

La participación de la Orquesta Sinfónica RTVE en el Festival **se remonta al año 1965**, fecha de creación de la formación musical, que se presentó oficialmente en el FIS el 17 de agosto bajo la batuta de André Vandernoot. La Orquesta ofreció en esa edición otros dos conciertos con los directores Odón Alonso e Igor Markevich. Desde entonces, ha participado en el Festival en más de veinte ocasiones.